פסטיבל בינלאומי לפיסול באבן –

קריית ביאליק 2023

קול קורא לפסלים להגיש הצעות להשתתפות בסימפוזיון

עיריית קריית ביאליק מארחת זו הפעם הראשונה , פסטיבל בינלאומי לפיסול באבן.

הפסטיבל המתוכנן יכלול 10 אמנים מהארץ ומחו"ל.

מנהל הסימפוזיון, מר אדם כץ, ועיריית קריית ביאליק נערכים לקיום הפסטיבל לפיסול, שיתקיים בין התאריכים 1-19.10.2022.

לפיכך, מוזמנים אמנים להגיש הצעות לפיסול ע"פ התנאים והקריטריונים המצוינים בהמשך המסמך.

האמנים מתבקשים להגיש לפחות 3 סקיצות שונות לפסל ו/או דגמים, לפסל בנפח כולל של כ—2.5-2+- מטר מעוקב.

**נושא הסימפוזיון**

\_נושא חופשי. יש לשים לב כי כלל הפסלים יוצבו בכיכרות תנועה. לכן הפסל צריך להיות בעל נוכחות במרחב הציבורי נוכח הריחוק מהצופה.

הנדון : **תנאים/קריטריונים להגשת מועמדות להשתתפות**

**בסימפוזיון לפיסול באבן -קריית ביאליק 2023**

1. **כללי**
2. הסימפוזיון לפיסול באבן יתקיים בין התאריכים-1-19.10.2023 בקריית ביאליק, ישראל.
3. מועד אחרון להגשת הצעות- \_\_\_\_\_15.8.2023\_\_\_\_\_
4. תקופת שהות הפסלים בקריית ביאליק- כשלושה שבועות.

פתיחת הסימפוזיון – 1.10.2023 08:00  
טקס הסיום בבוקר יום ה-19.10.23

סה"כ ימי עבודה נטו – 17 ימים (לא כולל שבת) .

נא לתכנן פסל, שזמן הביצוע שלו לא יעלה על ימי העבודה בפועל.

פירוט נוסף לימי ההשתתפות בסימפוזיון – ראה נספח מס' 5.

1. כל אמן יקבל אבן גיר גלילית בנפח 2.5-2 קוב על פי מפרט שהציג.
2. **תנאים/קריטריונים להגשת מועמדות**
3. קורות חיים : בקורות החיים יש לציין:

* השתתפות בסימפוזיונים קודמים
* תערוכות מיוחדות ופרויקטים
* פסלים המוצבים במרחב הציבורי
* פרטים אישיים- שנת לידה, כתובת מגורים, מס' טלפון, כתובת דואר אלקטרוני.

1. תמונות : לפחות 3 פסלים מסימפוזיונים קודמים של הפסל/ת אשר מוצבים במרחב הציבורי – יש לציין היכן מוצבים הפסלים כעת.
2. סקיצות/דגמים : סקיצות/דגמים (אין הגבלה), המוצעים לסימפוזיון הפיסול בקריית ביאליק 2023. מצוין כי אין צורך להביא את הדגמים לוועדה אלא לצלם אותם בסטילס ו/או וידאו. הצעה אשר תיבחר ע"י הועדה- תחייב ביצוע דגם .
3. לכל סקיצה/דגם של פסל, יש לתת שם, מידות, **וכן לתאר בקצרה את היצירה ואת הזיקה שלה לנושא הסימפוזיון.**

סקיצות/דגמים שלא יצורף להן המבוקש בסעיף ד' , לא תידונה ע"י וועדת השיפוט האמנותית.

כמו-כן, את פרוט החומרים הנוספים לאבן במידה וישולבו כאלה בפסל, בציון סוג החומר, כמות/גודל נדרש וכד'.

1. בסיסי הפסלים יהיו מבטון ו/או אבן. הפסלים יוצבו לצמיתות ברחבי העיר (מצ"ב נספח 7) .

\* על הפסל /ת לקחת בחשבון, שחלק מהפסלים יוצבו בפארקים

ו/או מקומות ציבוריים אחרים ו/או כל מקום שהעירייה תמצא לנכון

ועל כן עליהם להיות נגישים ובטיחותיים לילדים / עוברים ושבים.

1. **כלי עבודה ואסיסטנטים**
2. על הפסל/ת להביא מספר יחידות דיסק שיתאימו לעבודה באבן גיר (מתאים למתח חשמל 220(V, כולל חלקי חילוף, פטיש אויר קטן וכלי פיסול ידניים אישיים, כפי שימצא לנכון בהתאם לצרכיו/ה.
3. מנהל הסימפוזיון יספק חיבור חשמל, לחץ אויר ונקודת מים ואמצעים נוספים במתחם. כמו כן יועמד לרשות הפסלים, מנוף להזזת האבנים , מכולה לאחסון ציוד, שמירה בלילות, פינת תיקון כלים+ מלחציים, מיכל להתזת חול (יש להיוועץ עם הח"מ מראש על שימוש במכשיר זה), ומקדח כוס 150/200/100 מ"מ.
4. הבאת אסיסטנט אישי הינה באחריות הפסל/ת ובמימונו בכל ההיבטים, המשתמעים מכך (הוצאות שהייה, ביטוח, אירוח וכו').
5. **בחירת המשתתפים**
6. ועדת שיפוט אמנותית בעיריית קריית ביאליק תבחר את הסקיצות/ דגמים המוצעים) ובהתאם תבחר את האמנים, שישתתפו בסימפוזיון לפיסול .

שיקול דעת הוועדה הינו סופי ואינו ניתן לערעור.

#### אחריות וביטוח

1. כל פסל/ת יתחייב לפסל אך ורק את הסקיצה, כפי שהוצגה על ידו ואשר תבחר ע"י הועדה האמנותית. פסל, שיחרוג מהתחייבויותיו לא יהא זכאי להשתתפות בהוצאותיו ומנהל הסימפוזיון יהיה רשאי להפסיק עבודתו.
2. הפסל/ת מתחייב לערוך על חשבונו את הביטוחים המפורטים להלן, אשר יהיו בתוקף כל תקופת תוקפו של הסכם זה:
3. ביטוח בריאות ותאונות אישיות המבטח את המשתתף.

ב. ביטוח רכוש/ציוד אישי- לא חובה.

\* תנאי הפוליסות יהיו כמפורט בנספח מספר 2.

הבעלות על הפסלים

1. הפסלים, שיפוסלו ע"י המשתתפים בסימפוזיון יישארו בבעלות עיריית קריית ביאליק ויהיו רכושה הבלעדי .
2. עיריית קריית ביאליק באמצעות הח"מ- תדאג להציב את הפסלים, שיפוסלו בסימפוזיון במקום נאות, ברחבי העיר . כמו כן, יותקן שילוט שיישא את שם הפסל היוצר, שם היצירה ,שנה וכו'.

אם יהא בפסל משום מפגע בטיחותי, אף אם אושר על ידי ועדת השיפוט ופוסל על ידי הפסל/ת, לא תהא העירייה מחויבת להציב הפסל כאמור בסעיף זה.

1. העירייה רשאית, על פי שיקוליה, לשנות את מיקום הצבת הפסל ברחבי העיר לצרכיה המשתנים, ללא אישור האמן.

#### מימון הוצאות ושהייה

1. הוצאות הכלכלה בחדרה- של הפסלים המשתתפים, בכל תקופת הסימפוזיון הינם באחריות מנהל הסימפוזיון.

כל הוצאה מעבר לנ"ל כגון: הארכת שהות מעבר לימים בהם יתקיים הסימפוזיון, שיחות טלפון,דלק , אירוח בני משפחה וכו' יחולו על הפסל/ת .

1. כל פסל/ת יקבל תשלום עבור השתתפות בסימפוזיון הפיסול כדלקמן:

\_\_\_\_\_\_\_\_12500\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-מותנה בהגשת חשבונית מס/קבלה. הסכום יועבר לפסל/ת בערב סיום הסימפוזיון.

#### אופן הגשת ההצעה ומועדים

1. את ההצעות, כולל הסקיצות ושאר מסמכים נלווים עפ"י התנאים הנ"ל יש לשלוח באמצעות E-MAIL לכתובת : kiryatb22@gmail.com

באם לא תוכל/י להשתתף אנא הודיע/י לנו מיידית בכדי שנוכל להיערך

בהתאם ולהזמין פסל אחר ו/או לבטל מועמדותך בדיוני הועדה המתכנסת.

1. בדבר פרטים נוספים ניתן ליצור קשר עם מנהל הסימפוזיון, מר אדם כץ

בטל: 052-9254970

1. כתובת ב- E-MAIL: kiryatb22@gmail.com

מועד ההגשה האחרון-**.\_\_\_\_\_15.8.2023\_\_\_\_\_\_ ועד השעה 20:00.**

נשמח לקבל את הצעותיך.

בכבוד רב,

אדם כץ,

מנהל הסימפוזיון

**נספח 1**

**לכבוד,**

**אדם כץ. תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**חצב 48 בת חפר.**

**הנדון : הצעת פסל**

**אני מר/גב' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**(שם פרטי ומשפחה)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**(כתובת)**

**מגיש/ה בזאת הצעתי להשתתפות בסימפוזיון הפיסול באבן, אשר יתקיים**

**בקריית ביאליק 2023 .**

1. **להצעתי הנני מצרף/ת:**
2. **קורות חיים .**
3. **תמונות מעבודות פיסול קודמות שלי, המוצבים ב-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

1. **3 סקיצות/דגמים המוצעות לפיסול עבור סימפוזיון הפיסול בקריית ביאליק 2022.**

**לכל אחת מן הסקיצות ו/או הדגמים מצורף שמה של היצירה .**

**הסקיצות כוללות עיצוב של בסיס הפסל אם חל.**

1. **הנני מתחייב/ת בזאת, לפסל במהלך הסימפוזיון לפיסול שיתקיים בשנת 2022 בקריית ביאליק, אך ורק את הפסל עפ"י הסקיצה שהגשתי ואשר תבחר ע"י ועדת השיפוט האמנותית.**

**ידוע לי ומוסכם עלי כי במידה ואחרוג מהתחייבותי זו, הנהלת סימפוזיון הפיסול תהא רשאית לפסול ולהפסיק השתתפותי בסימפוזיון הפיסול.**

**כמו כן ידוע לי ומוסכם עלי כי לא אהיה זכאי לקבל את השתתפות מנהל הסימפוזיון ו/או עיריית קריית ביאליק (כמפורט בתנאים/קריטריונים להגשת מועמדות להשתתפות בסימפוזיון לפיסול ),וכן כי לא תהיה לי כל דרישה ו/או תביעה לקבלת דמי השתתפות בהוצאות.**

**העתק הסקיצה, שתבחר ע"י הועדה האמנותית יהווה חלק בלתי נפרד מהתחייבותי זו.**

1. **הנני מתחייב/ת להופיע ולהשתתף בסימפוזיון הפיסול, אם ובתנאי שהפסל שהצעתי תיבחר על ידי ועדת השיפוט.**

**אהיה רשאי להודיע על אי השתתפותי בסימפוזיון עד ליום 10.9.2023**

## מוסכם ומוצהר בזאת, כי בכל דבר ועניין הקשורים להסכם זה ביצועו ו/או נובעים ממנו, ישמש האמן החתום מטה כ"קבלן חיצוני" של מנהל הסימפוזיון ו/או עיריית קריית ביאליק ולא יתקיימו בניהם יחסי עובד - מעביד.

1. **ידוע לי כי הפסלים, שיפוסלו ע"י המשתתפים בסימפוזיון יישארו בבעלות עיריית קריית ביאליק ויהיו רכושה הבלעדי . לא יהיו לי בעתיד דרישות בנוגע לזכויותיי בפסל.**
2. **הנני מתחייב/ת להתייצב לכל ימי העבודה בסימפוזיון ( לא כולל שבתות וחגים) מתאריך ה-1-19.10.2023. בימי שישי/ערבי חג תתקיים פעילות עד כשעתיים טרם כניסת שבת.**
3. **אני מקבל/ת עלי את כל התנאים והקריטריונים, המפורטים במסמך זה, אשר נשלח אלי כהזמנה להצעת הצעות.**
4. **התחייבות זו תהיה בתוקף רק בתנאי שהועדה האמנותית אכן תבחר אחת מהסקיצות שהגשתי.**

**בכבוד רב,**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(תאריך) (שם פרטי ושם משפחה) (חתימה)**

**נספח 2**

נספח ביטוחים

בפוליסות הביטוח, הנדרשות (בסעיף 12 א' ו ב' ) מפסל/ת, המשתתף/ת בסימפוזיון הפיסול בקריית ביאליק, יכללו התנאים הבאים:

1. תבוטל זכות השיבוב ו/או החזרה בתביעה של המבטח כלפי העירייה/ מנהל הסימפוזיון.
2. ייכלל סעיף, הקובע כי ביטול הביטוח, בין עפ"י בקשת הפסל ובין על פי רצון

המבטח, ייעשה בהודעה מוקדמת, שתימסר למנהל הסימפוזיון

5 ימים לפחות לפני מועד ביטול הביטוח המבוקש.

1. ייכלל סעיף בו מוותר המבטח על זכות השתתפות בביטוחי עיריית קריית ביאליק ו/או מנהל הסימפוזיון והביטוחים יהיו "ביטוחים ראשוניים".
2. ייכלל סעיף הקובע כי אי קיום תנאי הפוליסות על ידי הפסל לא יפגע

בזכויות עיריית קריית ביאליק ו/או מנהל הסימפוזיון.

1. להבטחת התחייבויותיו של הפסל לביצוע הביטוחים דלעיל, מתחייב הפסל

להמציא למנהל הסימפוזיון תוך 7 ימים מהמועד בו נודע לו על השתתפותו

בסימפוזיון, אישור על קיום הביטוחים כשהוא חתום ע"י חברת ביטוח.

נוסח האישור מצ"ב כנספח 3.

**נספח 3**

**לכבוד, תאריך: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**אדם כץ**

**חצב 48 בת חפר.**

**א.ג.נ.,**

**הנדון: אישור על קיום ביטוחים של \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**בקשר עם השתתפותו של \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בסימפוזיון הפיסול שמפיק מר אדם כץ בעיריית קריית ביאליק.**

**אנו הח"מ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מצהירים בזאת כדלקמן:**

**אנו הוצאנו לבקשת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת.ז./ח.פ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(להלן: "הפסל") פוליסות לביטוח בקשר עם ההסכם.**

**אנו מאשרים כי קראנו את תנאי ההתקשרות וכי הוצאנו את כל הפוליסות הנזכרות שם ובתנאים הנזכרים שם.**

**ידוע לנו כי הצהרתנו זו מהווה בסיס להתקשרות בין מר אדם כץ לפסל ולפיכך הינה בלתי חוזרת, אלא בהודעה מראש כקבוע שם.**

**תנאי ההתקשרות בין אדם כץ לפסל מהווים חלק בלתי נפרד מהתחייבות זו ויקראו כחלק ממנה.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**תאריך חתימת המבטחים**

**רשימת פוליסות:**

**1. ביטוח בריאות (כולל קורונה אם נדרש) ותאונות עבודה מס' פוליסה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. ביטוח רכוש מס' פוליסה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**# לא חובה.**

**שם סוכן הביטוח: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ טלפון: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**כתובת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

נספח 4 -רשימת אנשי קשר

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מס"ד | שם | תפקיד | טלפון | דוא"ל | כתובת |
| 1 | אדם כץ | מנהל הסימפוזיון | 052-9254970 | Office.artarena@gmail.com | חצב 48 בת חפר |

נספח מס 5

**לוחות זמנים - סימפוזיון פיסול בקריית ביאליק:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ראשון | שני | שלישי | רביעי | חמישי | שישי | שבת |
| תחילת הסימפוזיון 1.10.2023 |  | פעילות עם תלמידים | פעילות עם תלמידים |  |  | חיפה+קיסריה |
|  |  | פעילות עם תלמידים | פעילות עם תלמידים |  |  | תל אביב/ ירושלים |
| פעילות עם תלמידים |  | פעילות עם תלמידים | פעילות עם תלמידים |  | סיום הסימפוזיון+ טקס 19.10.2022 |  |

* שעות פתיחת מתחם הסימפוזיון -07:00
* שעות נעילת המתחם- רדת החשיכה .
* המסומן בצהוב- שבת/חג- איסור עבודה.

**נספח מס' 6- לינה:**

טרם נקבע. פרטים ימסרו בהמשך לאמנים הרלוונטיים.